



# acuarela - carta de colores

<b>Blanco de China</b>  +++ 108 PW4	<b>Amar. limón perm.</b>  +++ 254 PY184	<b>Amarillo azo C</b>  +++ 268 PY154	<b>Amarillo azo M</b>  +++ 269 PY154/PO62	<b>Gomaguta</b>  +++ 238 PY154/PR101	<b>Amarillo azo O</b>  +++ 270 PY154/PO43	<b>Amarillo Náp. rojo</b>  +++ 224 PY42/PO43	<b>Anaranjado perm.</b>  +++ 266 PY154/PO73	<b>Bermellón</b>  +++ 311 PR254/PY154
<b>Rojo permanente C</b>  +++ 370 PR254	<b>Rojo permanente O</b>  +++ 371 PR254/PV19	<b>Laca granza C</b>  +++ 327 PR264/PV254	<b>Laca granza O</b>  +++ 331 PR264	<b>Rosa quinacridona</b>  +++ 366 PV19	<b>Violeta rojo perm.</b>  +++ 567 PV19	<b>Violeta azul perm.</b>  +++ 568 PV19/PB29	<b>Azul ultramar O</b>  +++ 506 PB29	<b>Azul cob.(ultram.)</b>  +++ 512 PB29/PW6
<b>Azul cerúleo (ftalo)</b>  +++ 535 PB15/PW6	<b>Azul ftalo</b>  +++ 570 PB15	<b>Azul de Prusia</b>  +++ 508 PB27	<b>indigo</b>  +++ 533 PB15/PBk6	<b>Verde amar. perm.</b>  +++ 633 PY154/PG7	<b>Verde Hooker C</b>  +++ 644 PG7/PY154	<b>Verde Hooker O</b>  +++ 645 PG7/PY154	<b>Verde permanente</b>  +++ 662 PG7/PY154	<b>Verde esmeralda</b>  +++ 616 PG7
<b>Verde ftalo</b>  +++ 675 PG7	<b>Verde vejiga</b>  +++ 623 PY129/PG7	<b>Verde oliva</b>  +++ 620 PG7/PY154	<b>Ocre amarillo</b>  +++ 227 PY42	<b>Tierra Siena nat.</b>  +++ 234 PY42	<b>Tierra sombra nat.</b>  +++ 408 PY42/PR101	<b>Tierra Siena tost.</b>  +++ 411 PR101/PBk11	<b>Rojo inglés</b>  +++ 339 PR101	<b>Tierra sombra tost.</b>  +++ 409 PR101/PBk6
<b>Sepia</b>  +++ 416 PBk7/PR101	<b>Pardo Van Dyck</b>  +++ 403 PBk6/PR101	<b>Gris Payne</b>  +++ 708 PBk6/PV19	<b>Negro marfil</b>  +++ 701 PBk6/PBk9					

## Explicación de los signos de izquierda a derecha

Ejemplo:

**Amarillo azo M**



+++ 269  
PY154/PO62

Letra detrás del nombre del color

C = claro, M = medio, O = oscuro

## +++ = grado de resistencia a la luz

+++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (los 40 colores de la gama)

++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo

+ = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo

o = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

269 = número del color

PY154/PO62 = pigmentos utilizados

Suministrable en tubos de 10 ml y pastillas.